Apprentissage de la lecture: les étapes du processus = LUS

Phase 1 de déchiffrage

L'enfant commence sa prospection de la lecture dans des textes de peu de mots par page, le plus souvent accompagnés d'images qui soutiennent l'histoire. Au cours de sa recherche du sens de l'histoire, du message, le lecteur fait un déchiffrage basé sur la compréhension du code exigeant une énorme concentration et beaucoup d'énergie. A partir de l'étape 11, l'enfant a appris à employer efficacement plusieurs stratégies et améliore son aptitude à la lecture dans les textes plus longs avec moins d'images. La phase du déchiffrage disparait peu à peu.

1. "lit" (reconnait) et écrit (re-dessine) son nom.
2. connait le sens de l'écriture.
3. a découvert qu'on peut prononcer ce qui est écrit.
4. l'image du mot est distinguée dans un texte par sa forme globale.
5. devine des mots nouveaux à partir des mots déjà connus.
6. s'aide des lettres connues (par exemple la première) pour deviner un mot dans un texte. Parfois capable de s'auto-corriger.
7. s'aide efficacement des lettres en cas d'hésitation. Auto-correction habituelle.
8. peut remplacer la situation "écoute et énonciation " de messages par celle de: " lecture et écriture ".
9. utilise efficacement les sons pour prononcer des mots inconnus plus longs.
10. utilise à tour de rôle les différentes stratégies adaptées pour atteindre une lecture de plus en plus courante de textes simples. (exemple de stratégies: sélectionne l'image du mot, p4, devine à partir de mots connus, p5, s'aide des lettres, p6, s'aide du son, p9)
11. lit de plus en plus de textes en prononçant pour comprendre le contenu, puisqu'il est curieux de connaitre l'histoire.
12. lit au moins 3-4 mots à la suite dans un texte ou un livre de son domaine d'intérêt, avant de s'arrêter.

Phase 2 d'expansion

L'enfant a maintenant une base de stratégies de lecture efficaces, et améliore sa lecture par le choix de livres de plus en plus variés et de plus en plus longs, depuis de courts livres à un chapitre jusqu'à des livres plus épais où seul le texte sans images soutient l' histoire. En trois occasions, apparaissent au cours de cette phase, de nouvelles fonctions, quand l'enfant a atteint une bonne qualité de lecture courante: au moment de la prospection, puis de la lecture elle-même, enfin de l'interprétation de l'ensemble, après une lecture approfondie d'un texte.

13. lecture plus fluide, ne s'arrête que rarement.
14. lecture- balayage, le regard trouve rapidement un enoncé spécifique dans un paragraphe sans alinéa.
15. lit couramment sans problème en comprenant ce qu'il lit. Préfère la lecture silencieuse.

16. lit et comprend un mode d'emploi, un énoncé en plusieurs étapes tel qu'une recette, et prouve la compréhension par la mise en oeuvre.
17. comprend les films étrangers et les documentaires sur la nature à l'aide des sous-titres.
18. lit beaucoup-dévore les livres.

18a.lit et comprend les livres d'une même collection, sans images, où l'histoire se déroule sous forme simple, c à d la lecture linéaire classique.

18b.lit avec facilité des livres, de préférence pour la jeunesse, avec portraits de personnages, description de paysages et monologues intérieurs; ne se contente pas de l' intrigue.

18c.élargit son champ de lecture à d'autres genres de livres pour adultes, lit parfois plusieurs livres en parallèles; découvre en lisant plusieurs dimensions en profondeur.

19.approfondit et analyse, c à d qu'après avoir absorbé un texte copieux, l'enfant peut une autre fois retrouver rapidement les clés de son contenu et de sa structure.

Phase 3 lecture "lettrée" ou savante

Ce terme de lecture lettrée signifie que la lecture suppose la pensée abstraite et hypothétique. Cela sous-entend que le lecteur comprend les principes non formulés expressément dans le texte, et même comprend un raisonnement hypothétique: peut tirer des conclusions à partir d'évènements étrangers à l'expérience vécue. La lecture "lettrée" ouvre la possibilité de s'approprier les textes scientifiques et littéraires de genres différents, pour peu à peu en comprendre les métaphores, et les nouvelles dimensions à tous les niveaux.

L.lecture "lettrée" ou savante

Jane Méry avril 2004